



# PRZEKAZNIK

## KULTURALNY



# SCK pracuje online

„e-SCK” to nowy portal na Facebooku, który powstał w związku z zaistniałą w kraju sytuacją, związaną z zapobieganiem rozprzestrzeniania się koronawirusa. Miłośnicy sztuki znajdą tu ciekawe informacje ze świata kultury oraz tak popularne w XXI wieku cyfrowe wyzwania dla całej rodziny. Wszyscy biorący udział w konkursach nagradzani są certyfikatami i dyplomami. O funkcjonowaniu Sochaczewskiego Centrum Kultury w systemie online opowiada kierownik impresariatu Magdalena Franaszek-Niewiadomska.

Natychmiast po komunikacie wydanym przez Wojewodę Mazowieckiego, Sochaczewskie Centrum Kultury utworzyło nowy, unikatowy portal społeczno-kulturalny „e-SCK” – Sochaczewski Challenge Kulturalny. Celem projektu jest przede wszystkim umożliwienie uczestnikom zajęć SCK rozwijanie swoich talentów w nieco innej formie. Dostępny jest na Facebooku od 13 marca.

- Jako instytucja kultury nie mogliśmy i nie chcieliśmy dopuścić do sytuacji, kiedy kilkaset osób korzystających z naszych zajęć będzie odizolowanych od codziennego kontaktu ze sztuką – mówi kierownik impresariatu SCK Magdalena Franaszek-Niewiadomska. – Ponadto promujemy swoją dotychczasową działalność, zachęcając szersze grono odbiorców do zapoznania się z naszą ofertą.

Pragniemy aby SCK odbierane było jako instytucja

godna zaufania i otwarta na potrzeby kulturalne sochaczewian. Dzięki technologii cyfrowej jesteśmy w stanie realizować zajęcia metodą zdalną, wykorzystując narzędzia internetowe i metody e-learningowe.

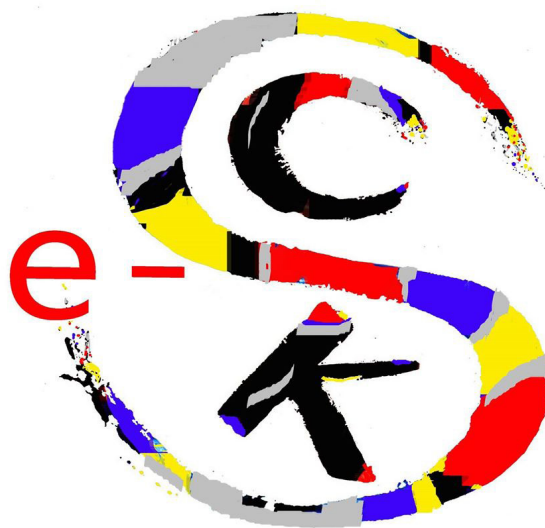
Instruktorzy, którzy dotychczas mieli kontakt osobisty ze swoimi podopiecznymi, obecnie kontaktują się z nimi przez portal społecznościowy. Zarówno dorośli, jak i młodzież świetnie odnajdują się w nowej rzeczywistości. Wspólne kulturalne działania on-line integrują środowisko młodszych i tych strasznych miłośników kultury. Instruktorzy natomiast mogą wykazać się swoją kreatywnością wdrażając nowe formy prowadzenia zajęć.

Magdalena Franaszek-Niewiadomska przybliży zasady funkcjonowania portalu „e-SCK”:

- Osoby upoważnione do publikowania treści mogą zamieścić codziennie do 10 postów. Dodatkowo od poniedziałku do piątku każdy instruktor ma możliwość opublikowania 2 autorskich pomysłów zawierających jego własną twórczą pracę tj. film, fotografię, tekst bądź propozycję wykonania ćwiczeń dla użytkowników portalu.

Wszystkie nowo zamieszczone posty ukazują się również na stronie internetowej Sochaczewskiego Centrum Kultury ([www.sck.sochaczew.pl](http://www.sck.sochaczew.pl)) oraz na macierzystym fanpage'u SCK na Facebooku.

- Monika Osiecka-Jaworska prowadzi działalność tańcowniczą, działalność plastycz-



nią Monika Boruta-Sałacińska. Piotr Milczarek aktywizuje odbiorców pod kątem muzycznym. Dawid Żakowski propaguje działalność teatralną. Natomiast ciekawostki kulturalne ze świata udostępnia Jolanta Kawczyńska. Do akcji włączył się również Stanisław Osiecki, na co dzień działający w Klubie Nauczyciela i Sekcji Edukacji prowadzonej przez Teresę Kłujso. Mistrz szachowy zamieszcza np. kombinacje ustawienia pionów na szachownicy, a rozgrywkę należy rozegrać jednym ruchem pionka.

Osobą, która wspomaga pracę online Sekcji Edukacji i Klubu Nauczyciela oraz upowszechnia internetową działalność SCK na głównych stronach instytucji jest Iza Strzelecka (redaktor „Przeźniaka Kulturalnego”). Aby wszystko działało jak najlepiej pracę portalu koordynują Marta Wasilewska oraz Anna Wolińska, które pracowały również nad stworzeniem tego fantastycznego narzędzia do rozpowszechniania kultury.

Jako prekursorzy, uruchomiliśmy wyjątkowo szeroki zakres działalności instytucji, która wymaga od administratorów strony wieloetapowej i czasochłonnej pracy. Portal działa 12 godzin na dobę i opiera się na kreatywnym działaniu wszystkich osób zaangażowanych w pracę on-line.

Nowatorską metodą jest stworzenie konstrukcji strony opartej na wytwarzaniu produktów kulturalnych w różnych dziedzinach, przy jednoczesnym spełnianiu funkcji informacyjnej i promocyjnej.

Poza postami ukazującymi się spontanicznie w reakcji na to, co dzieje się wokół, strona zawiera kilka stałych elementów: Alfabet muzyczny na co dzień – przybliża postaci kompozytorów wszystkich gatunków muzycznych. Kolejny projekt to „Pamiętnik Mamy Jagi”, ukazujący się we wtorki i czwartki. Są to autorskie teksty dotyczące literatury spełniające funkcję integracyjną, każdy może dopisać swoją część nietuzinkowej historii Mamy Jagi. W każdy czwartek przypominane są najważniejsze i najciekawsze minione wydarzenia kulturalne Sochaczewskiego Centrum Kultury. Środy i piątki to dni, w których prezentowane są postaci artystów związanych z Sochaczewem.

Niezależnie od dnia tygodnia ogłaszane są wyzwania, do podjęcia których w imieniu wszystkich redaktorów portalu zachęca kierownik impresariatu SCK - Za udział w projektach, podjęcie ogłaszanych przez nas wyzwań i wykonanie zadań, przyznajemy certyfikaty i dyplomy, które publikowane będą w każdy poniedziałek. W weekendy natomiast odbywamy e-kulturalne podróże do nawet najodleglejszych zakątków świata. Możemy przenieść się na spektakl, wystawę, koncert itd, itp.

- Na stronie e-SCK wszystko jest w zasięgu ręki. Zapraszamy do wspólnej zabawy i nauki oraz codziennego śledzenia stron – mówi Magdalena Franaszek-Niewiadomska i zachęca. - Bądźmy razem w chwilowo wirtualnym Sochaczewskim Centrum Kultury.





facebook.com/sochaczewski.challenge.kulturalny

## Zwiedzajmy zdalnie

W tym trudnym dla wszystkich czasie Sochaczewskie Centrum Kultury, otwierając się w systemie, uruchomiło wirtualną Galerię e-ZeDeK. Otwarcie internetowej galerii sztuki odbyło się 20 marca o godz. 18.00 na facebookowym portalu „e-SCK”. Na pierwszej wystawie online zaprezentowana została twórczość Mai Ryż.

Maja Ryż rozpoczęła współpracę z Sochaczewskim Centrum Kultury w 2019 roku, zakładając pracownię ceramiki „Majolika”. Jej zdaniem ceramika jest zarówno formą zabawy, twórczości jak i arteterapii. Artystka - jako pedagog, nauczyciel Montessori, plastyk, ceramik - pracuje z dziećmi od ponad 16 lat. Doświadczenie zawodowe i



wykształcenie zdobywała w Polsce oraz za jej granicami.

Internetowa galeria e-ZeDeK nie tylko pokazuje twórczość Mai Ryż, ale także zdradza jej inspiracje oraz przybliża dotychczasowe dokonania. Prace artystki nadal można obejrzeć na nowo powstałym portalu Sochaczewskiego Centrum Kultury, do czego bardzo zachęcamy.

W internetowej galerii e-ZeDeK już planowane są kolejne wystawy artystów związanych z Sochaczewskim Centrum Kultury. 27 marca zaprezentowana zostanie twórczość Moniki Boruty-Sałacińskiej, a 3 kwietnia Gamida Ibadullayev'a. To doskonała okazja na zapoznanie się z twórczością naszych artystów bez wychodzenia z domu.

## Pamiętnik mamy Jagi

„Pamiętnik Mamy Jagi” to mini powieść SCK, której autorką jest Anna Wolińska. Powieść publikowana jest w odcinkach na portalu „e-SCK” na facebooku. O czym opowiada? Zwyczajna, zabiegana mama, dzięki wspomnieniom o książkach, zmienia swoje podejście do codziennego życia. Zachęcając do śledzenia losów mamy Jagi w internecie, prezentujemy pierwszą część powieści.

### cz.1 – Jabłka i książki

- Tak to już jest, że o problemach powinno się myśleć rano, a o przyjemnościach wieczorem – powiedziała pani doktor, chrupiąc w zamyśleniu jabłko.

To soczyste chrupanie jak bumerang obilo się o ściany pustego żołądka, który wydał lekkie niezadowolenie i poleciało do najpiękniejszych wspomnień zaszufladowanych w głowie.

No cóż, szuflada się wywróciła. Stałam w pokoju pełnym starych, zakazanych książek. Na długiej półce, która mocno trzymała się nad kaloryferem, stał stary wiklinowy koszyk wypełniony po brzegi słodkimi jabłkami o nazwie „fantazja”. „Fantazję” na ryneczku w małym miasteczku sprzedawała pewna pani z mężem tylko w piątki i to tylko rano.

Piątkowe poranki były więc szczególne. Wstawałam razem ze słońcem, które leniwie chowało się w jesiennej mgle, ubierałam ciepłe palto i biegłam na ryneczek.

Szybko biegłam, żeby „fantazji” nie zabrakło.

Wracałam później z ciężkim wiklinowym koszykiem do domu i stawiałam go na półce nad kaloryferami tuż obok „Ani z Zielonego Wzgórza”, „Emilki ze Srebrnego Nowiu” i „Dzieci z Bullerbyn”. Cichaczem podbierałam z drugiego pokoju fotele i ustawiałam jak najbliższej grzejników i oczywiście pułki z jabłkami. Jeszcze tylko zielony, stary ukochany koc i... przyjaciele z książki ożywali, przybliżając najcenniejsze słowa tak niemodne i wtedy, i dziś: szacunek, przyjaźń, miłość - wreszcie.

Podziękowałam pani kardiolog, zostawiłam ją z jabłkiem i... zapomniałam recepty. Ej tam, serce wyleczę sama - pomyślałam i pobiegłam na ryneczek. Nie znalazłam pani z „Fantazją”, ale kupiłam inne

chrupiące jabłka dla siebie i... dla moich dzieci. W księgarni nabyłam kilka książek i z tymi prezentami wróciłam do domu.

Psy przywitały mnie radośnie, dzieci wychyliły głowy z pokoju, mruknęły „ześć mamoo” i wróciły do oglądania bajek na telewizorze – leciał właśnie ulubiony Kubuś Puchatek. Syn, coś tam na FB jeszcze stuknął.

Ręce mi opadły. Wzięłam głęboki oddech i zacisnęłam zęby. Najchętniej zniknęłabym teraz u siebie i po długim dniu napiła się gorącej herbaty. Zniknęła w pokoju, może wstawiła pranie.

Jakiś chochlik podpowiadał mi: Nic nie rób. Nic nie zmieniaj... Zobacz jest cisza. Dzieci się sobą zajmują. Możesz odpocząć, posprzątać, obejrzeć swój serial... Jak zwykle. Masz ciszę.

Jesteś taaka zmęczona!

Zaniosłam jabłka do kuchni, włączyłam czajnik i wtedy w mojej głowie usłyszałam głos Puchatka:

- Puchatku?

- Tak Prosiaczkuz?

- Nic, tylko chciałem się upewnić, że jesteś.

- Jagoda, Bartek! Jesteście?

Odpowiedziała mi cisza...

- Jagoda! Bartek! Ile was można wołać?

Cisza... Nie ma ich, przeraziłam się. Zniknęli! Wyszli! Porwano ich!

Poleciałam do pokoju. Są! Zołży jedne! Na słuch im padło!

Wyłączyłam telewizor. Synowi wyrwałam telefon.

- Zbiórka w kuchni! Mam dla was niespodziankę. - syknęłam uprzejmie do swych pociech.

Spojrzały się na mnie dwie pary oczu. Jedna para wzrokiem bazyliuszka próbowała mnie zabić. Druga – jeszcze nie wyrwała się z objęć szklanej pułapki. Nagle, na moich oczach, moje dwa słodkie aniołki zaczęły przeistaczać się w potwory. Czerwone z oburzenia buzie, usta w podkówkę...

*Jak zmieni się Mama Jaga? Jak dzieci zmienią się, gdy zabierze się im telefony, telewizor? Tego dowiemy się z kolejnych części powieści publikowanych na portalu „e-SCK”. To też zabawa interaktywna, w której czytelnicy sami stworzą historię Jagi – pisząc swoje komentarze. Zapraszamy do aktywnego udziału w tworzeniu dalszych losów Jagi.*

## Rozstrzygnięcie w internecie

Serdecznie zapraszamy dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym do wzięcia udziału w e-konkursie Sochaczewskiego Centrum Kultury „Ozdoba wielkanocna” i „Kartka wielkanocna”. Z nadesłanych prac utworzymy Wielkanocną Galerię Internetową dostępną na stronach Sochaczewskiego Centrum Kultury, której oficjalne otwarcie odbędzie się 8 kwietnia o godz. 17.00!

Konkurs Wielkanocny adresowany jest do dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjów. Prace oceniane będą przez jury w czterech kategoriach wiekowych: przedszkola i zerówki, klasa I-III, klasa IV-VI oraz klasa VII-



-VIII. Za najładniejsze prace przyznane będą nagrody i dyplomy. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie dobrej jakości fotografii przedstawiającej prace lub ska-

nów prac (w pliku jpg) do 28 marca 2020 r. na adres: sekretariat.15sierpnia.sck@gmail.com bądź przez messenger na facebookowym portalu „e-SCK”.

Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się 8 kwietnia 2020 r. o godz. 12.00. Informacja o wynikach pojawi się na stronie internetowej [www.sck.sochaczew.pl](http://www.sck.sochaczew.pl) oraz na facebooku SCK i e-SCK. A o godz. 17.00 otwarcie internetowej Wielkanocnej Galerii Kartek Świątecznych na nowo powstałym portalu „e-SCK”.

Dodatkową nagrodą będzie wybór i publikacja w „Ziemi Sochaczewskiej” najpiękniejszej kartki na „Pocztówkę Świąteczną SCK”.

Szczegółowy regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Sochaczewskiego Centrum Kultury: [www.sck.sochaczew.pl](http://www.sck.sochaczew.pl) (kalendarium i zakładka konkursy).



Adres redakcji:  
Sochaczewskie Centrum Kultury  
96-500 Sochaczew, ul. 15 Sierpnia 83  
Kontakt:  
e-mail: [iza.strzelecka.sck@gmail.com](mailto:iza.strzelecka.sck@gmail.com)  
tel: 46 863 07 68, 886 626 747

Redaguje:  
Iza Strzelecka  
Rozwój infrastruktury kultury w Sochaczewskim Centrum Kultury realizowany jest z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

