



Piosenka jak modlitwa

Sochaczewskie Centrum Kultury zaprasza do udziału w Domowym Konkursie Muzyki Chrześcijańskiej „W górę serca”. Konkurs skierowany jest do dzieci, młodzieży i dorosłych – zarówno solistów, jak i zespołów rodzinnych. Rozstrzygnięcie nastąpi 18 maja w 100-lecie urodzin św. Jana Pawła II.

Jan Paweł II niejednokrotnie pokazał swoje zainteresowanie kulturą, zapraszając wielu muzyków i wokalistów, którzy reprezentowali różne style muzyczne – od muzyki dawnej, renesansowej poprzez klasykę, jazz, rock, muzykę współczesną, a nawet rap. Podążając za Wielkim Papieżem i my pragniemy propagować różnorodne dokonania muzyczne mające odniesienie w chrześcijaństwie. W 100-lecie urodzin św. Jana Pawła II, do udziału w niespotykanym domowym konkursie wokalnym, zapraszamy każdego komu w sercu gra muzyka.

Do konkursu może przystąpić każdy, kto nagra 2 utwory zawierające treści religijne i (lub) odniesienia do tradycji muzyki chrześcijańskiej, udostępni to nagranie na swoim kanale YouTube i prześle linki na adres: sekretariat.15sierpnia.sck@gmail.com wraz z wypełnioną kartą uczestnika.

Na zgłoszenia czekamy do 24 kwietnia 2020r.

* Dopuszczamy wykonania: a'capella, z własnym akompaniamentem i z półplaybacku.

* Każdy nagrany utwór powinien być w języku polskim (zachęcamy do własnych tłumaczeń tekstów obcojęzycznych).

30 kwietnia jury oceni wykonawców eliminacji i wyłoni najbardziej utalentowanych wykonawców, którzy wezmą udział w finale. Nagrania, które przejdą eliminacje, zostaną udostępnione na stronie www.sck.sochaczew.pl oraz na profilu e-SCK na Facebooku.

Następnie przeprowadzone zostanie głosowanie internetowe, które potrwa od 1 do 17 maja 2020r. Każdy będzie mógł zgłaszać na swojego kandydata do Nagrody Publiczności – Perła SCK poprzez portal Facebook na profilu „e – SCK”. Jury natomiast, przyzna Nagrodę Główną – Złote Serce (nagroda finansowa) oraz wyróżnienia i nagrody specjalne (rzeczowe). Każdy uczestnik otrzyma dyplom udziału w konkursie.

Ogłoszenie zwycięzców nastąpi 18 maja 2020r na stronie internetowej Sochaczewskiego Centrum Kultury oraz na profilu e-SCK na facebooku.

* Szczegółowy regulamin i karta uczestnika do pobrania na stronie internetowej Sochaczewskiego Centrum Kultury www.sck.sochaczew.pl (kalendarium i zakładka konkursy).

Bądźcie z nami online

Profil e-SCK powstał na facebooku niespełna miesiąc temu, w reakcji na obostrzenia działalności instytucji kultury, spowodowane rozprzestrzenianiem się koronawirusa. Jest aktywny 12 godzin na dobę. Jego redaktorami są instruktorzy SCK, kierownicy sekcji oraz pracownicy impreasariatu. To tutaj tymczasowo przeniosła się działalność Sochaczewskiego Centrum Kultury.

E-SCK, choć powstało zaledwie trzy tygodnie temu, działa coraz prężniej. Nowy profil Sochaczewskiego Centrum Kultury na facebooku, skierowany jest na działania online. Młodzież i dzieci, biorące dotychczas udział w zajęciach stacjonarnych, znajdą tu zadania od swoich instruktorów. Tutaj również przeczytać można ciekawostki ze świata kultury i sztuki. Znalazło się również miejsce na wystawy online oraz kilka autorskich projektów, które ogłoszone zostały jako cykliczne wydarzenia.

W każdą środę i piątek „e-SCK czyta dzieciom”. To oferta skierowana dla najmłodszych, choć nie tylko, bo jej celem jest aktywizacja całych rodzin do wspólnego czytania bajek. Cykl rozpoczął się „Przygodami Mikołajka”, które czytały Anna Wolińska i Magdalena-Franaszek Niewiadomska z impresariatu SCK oraz Daniel Janiak – radny powiatu sochaczewskiego. Założenie bowiem jest takie, że w inicjatywie tej mogą wziąć udział również osoby pośrednio związane z Sochaczewskim Centrum Kultury. Chętnych jest wielu. Dodatkowo, w każdą niedzielę, możemy usłyszeć bajkę w



wykonaniu małej Heli, która uwielbia czytać bajki swojemu młodszemu bratu i wszystkim dzieciom. Były już „Trzy świnki”, „Basia i kask” i „Czerwony kapturek”. W najbliższym czasie przekonamy się, czym jeszcze Hela nas zaskoczy.

Czwartek na profilu „e-SCK” to dzień na zadania aktorskie Teatru Maska. Prowadzący Dawid Żakowski, co tydzień wyznacza swoim podopiecznym zadania nawiązujące do znanych dzieł literackich i teatralnych w oparciu m.in. o ruch, taniec i pracę z tekstem. Kreatywność młodych aktorów w tym zakresie jest godna uznania. Każdy może do nich dołączyć i wspólnie zanurzyć się w aktorskim świecie. Dodatkowo, raz w miesiącu, planowane są premiery online spektakli Teatru Maska. Będzie można zobaczyć m.in. „Dybuka”, „Fabrykę” oraz najnowsze przedstawienie sochaczewskiego teatru „Hamlet no more”.

Weekendy rozpoczynają się wystawami w galerii e-ZeDeK Co tydzień, w piątek o godzinie 18.00, następuje otwarcie wystawy jednego z artystów związanych z Sochaczewskim Centrum Kultury. Do tej pory można było zapoznać się z twórczością Mai Ryz i Moniki Boruty-Sałacińskiej. Obydwie prezentacje uzupeł-

nione zostały muzyką orkiestry kameralnej Camerata Mazovia i cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Na 10 kwietnia zaplanowane jest otwarcie wystawy Gamida Ibadullayeva, która okraszona zostanie jego autorską muzyką.

Soboty w Sochaczewskim Centrum Kultury od dłuższego już czasu kojarzyły się z koncertami w Klubie Kontrast. W oczekiwaniu na ponowną możliwość organizowania koncertów na żywo, powstał cykl – „Muzycznych wspomnień czar”. W każdą sobotę o godzinie 19.00 przypominać będziemy fragmenty koncerty zespołów, które gościliśmy na scenie „Kontrastu”.

Nowa propozycja na sobotę to Kulinarne przygody

pana Franka, czyli domowy teatrzyk dla dzieci, w którym mała Basia i myszka Franek walczą z domową nudą. Uczą się tańczyć, rysować, mówić wiersze, czytać i gotować. To nawiązanie do dawnego teatrzyku TV – Piątki z Pankracym.

Jest też „Pamiętnik mamy Jagi” – minipowieść, która ma już swoje stałe grono czytelników. To historia zabieganej mamy, która dzięki wspomnieniom o książkach, zmienia całe swoje podejście do codziennego życia. Jest to również zabawa interaktywna – czytelnicy mogą tworzyć historię Jagi, pisząc komentarze pod opublikowanymi częściami powieści, pojawiającymi się na profilu e-SCK co kilka dni.

