



**KINO MAZOWSZE**  
**ZAPRASZA** *od* **3** lipca **2020**

**Za kilka dni, po blisko trzymiesięcznej przerwie, związanej z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa, przywrócona zostanie działalność kina „Mazowsze”. O zasadach bezpieczeństwa i warunkach na jakich będzie ono funkcjonowało, opowiada właściciel **Zbigniew Magdziarz**.**

**Jakie zabezpieczenia zostały wprowadzone, by widzowie mogli czuć się w kinie bezpiecznie?**

Reżim sanitarny dotyczył będzie nie tylko pracowników kina, ale przede wszystkim odwiedzających nas widzów. Widownia została ograniczona do połowy sali. Widzowie będą zajmować co drugie wyznaczone miejsce. Nie dotyczy to osób uczestniczących w pokazie z dzieckiem poniżej 13. roku życia, z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie; osób wspólnie zamieszkujących lub pozostających we wspólnym gospodarstwie domowym. Wszyscy muszą mieć zasłonięte usta i nos. W kinie należy poruszać się wytyczonymi trasami, z zachowaniem dwumetrowych odstępów. W kilku miejscach są ustawione pojemniki ze spryskiwaczami do dezynfekcji rąk. Cała lista zasad bezpieczeństwa jest wywieszona na tablicy ogłoszeń w budynku kina.

**Jakie filmy, i kiedy, sochaczewianie będą mogli obejrzeć w pierwszej kolejności?**



Zacniemy od powtórzenia filmu dla najmłodszych pt. „Naprzód” oraz pokazanego po raz pierwszy w naszym kinie filmu „Sala samobójców. Hejter”. Pokażemy również premierowo romans produkcji amerykańskiej „Coś się kończy, coś zaczyna”. W dalszej części lipca zapraszam na pokazy premierowe dwóch produkcji: „Na topie” (od 10 lipca) i filmu „Mulan” skierowanego nie tylko dla najmłodszych (od 24 lipca).

**Dzieci i młodzież z pewnością liczą na popcorn i napoje, które dotychczas można było kupić przed seansem. Czy teraz również będzie to możliwe?**

Bar kinowy będzie oferował napoje w butelkach oraz tradycyjny popcorn i nachosy zgodnie z obowiązującym reżimem sanitarnym. Zapraszam wszystkich naszych wiernych widzów do odwiedzenia kina „Mazowsze”. U nas zawsze możecie czuć się bezpiecznie, zarówno w okresie przed epidemią, jak i teraz. Bilety można kupować on-line poprzez stronę: kinomaszowsze.pl

## To było duże wyzwanie

Na komunikat Wojewody Mazowieckiego o zawieszeniu działalności instytucji kultury w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2, dyrektor Sochaczewskiego Centrum Kultury Artur Komorowski zareagował błyskawicznie. Nie można było zostawić kilkuset podopiecznych oraz kilkutyśnięj widowni w próżni. Z myślą o nich, trzy miesiące temu zapadła decyzja o założeniu witryny kulturalno-społecznościowej „e-SCK” na Facebooku, która aktywna była do ostatniego dnia sezonu artystycznego.

Sochaczewskie Centrum Kultury postawiło sobie wysoko poprzeczkę. Przeniesienie dotychczasowej pracy instytucji do wirtualnego świata było dużym wyzwaniem dla całego zespołu. Starano się zaspokoić zapotrzebowanie na sztukę i kulturę odbiorców w każdym wieku.

„e-SCK” to miejsce, w którym każdy mógł znaleźć interesujące informacje ze świata sztuki, kultury oraz ciekawe wyzwania dla całej rodziny. Biorący udział w konkursach nagradzani byli certyfikatami. Dużą popularnością cieszyły się proponowane przez instruktorów zadania teatralne, plastyczne, taneczne i wokalne. Część zajęć odbywała się w formie warsztatów prowadzonych metodą on-line. Darmowe warsztaty artystyczne, prowadzone były od pierwszego dnia zawieszenia działalności stacjonarnej SCK. Efekty pracy uczestników w formie fil-



mów, prezentacji, zdjęć czy obrazów, oglądało każdego tygodnia ponad 2000 osób.

Powstało także kilka cyklicznych projektów. Raz w tygodniu odbywały się wystawy w Galerii „e-ZeDeK”, czyli multimedialne prezentacje twórczości sochaczewskich artystów, m.in. Moniki Boruty-Sałacińskiej, Gami-da Ibadullayeva czy Zdzisława Chlebowskiego. W tej samej formie pokazana została największa na naszym terenie wystawa zbiorowa - „Malujące Ewy”. Według danych SCK, prezentacje te miały ok. 3,5 tys. wyświetleń

W wirtualnym świecie znalazł swoje miejsce również Klub Kontrast. Dwa razy w miesiącu prezentowane były koncerty w koncepcji post live. Można było posłuchać głównie jazzu w wykonaniu takich zespołów jak: Moonrivers czy Łęczycy Jazz Trio, ale pojawiły się też mocniejsze brzmienia, które zaserwował m.in. zespół Graphotype. Z kolei w ramach cyklu „Muzycznych

wspomnień czar” przypomniane były koncerty, które odbywały się na klubowej scenie w minionych latach.

Pamiętano również o sympatykach sochaczewskiej orkiestry kameralnej Camerata Mazovia. Z myślą o nich, w ramach akcji „Niedziela z Camerata” przypomniane były fragmenty popularnych koncertów.

W wersji on-line zaprezentowane zostało jedno z największych przedsięwzięć SCK zrealizowane w 2018 r. – musical „Niepodległa - I iskra tylko”, które w dniu internetowej premiery dotarło do 3,5 tys. internautów.

Na profilu „e-SCK” również dzieci miały swoją przestrzeń. Pojawił się „Domowy teatrzyk z panem Frankiem”, a „Hela czytelniczka” przedstawiała własne interpretacje znanych bajek. W ramach społecznej akcji „e-SCK czyta dzieciom”, najmłodsi poznali przygody „Mikołajka”. Czytali je nie tylko pracownicy SCK, ale również osoby zaprzyjaźnione z placówką.

Z myślą o nieco starszych miłośnikach czytania, powstał e-book „Pamiętnik mamy Jagi”. Co ciekawe, treść minipowieści była w pewnym stopniu kształtowana przez czytelnika, gdyż to on mógł sugerować, co mogłoby się znaleźć w kolejnych częściach.

Nie zapomniano również o seniorach, udostępniano im treści kultury, proponowano wspólną gimnastykę w rytm muzyki. Powstało też autorskie słuchowisko „Między nami... pokoleniami” w wykonaniu Jolanty Kawczyńskiej i Anny Wolińskiej, ze scenariuszem opartym na poezji śpiewanej.

Warto podkreślić, że to tylko część działalności SCK, która pokazana została w sieci. Na czas wakacji publikacja nowych treści zostaje wstrzymana. Przypomniane będą natomiast prezentacje, które cieszyły się największą popularnością.

Anna Wolińska  
Iza Strzelecka



Adres redakcji:  
Sochaczewskie Centrum Kultury  
96-500 Sochaczew, ul. 15 Sierpnia 83  
Kontakt:  
e-mail: iza.strzelecka.sck@gmail.com  
tel: 886 626 747

Redaguje:  
Iza Strzelecka  
Rozwój infrastruktury kultury w Sochaczewskim Centrum Kultury realizowany jest z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**MKIDN**  
MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO.