

Regulamin Konkursu Plastycznego

„Poznajemy Legendy Stolicy – Bazyliszek”

Sochaczewskie Centrum Kultury zaprasza do udziału w międzyklasowego konkursu edukacyjno-artystycznym „Poznajemy Legendy Stolicy - Bazyliszek”. Konkurs przeprowadzony zostanie drogą online i ma na celu rozwijanie talentów plastycznych, zdolności manualnych oraz zainteresować literaturą polską wpisaną w kanon lektur szkolnych.

Organizator konkursu: Sochaczewskie Centrum Kultury

Temat Konkursu: Przygotowanie cyklu od 5 do 10 Ilustracji do tekstu „Bazyliszka” autorstwa Barbary Tylickiej (klasy I-III) lub do wiersza „Bazyliszek i Barbarka” T. Kubiaka (klasy „0”)

**teksty w załącznikach*

Cele konkursu:

1. Zapoznanie z polską literaturą wchodzącą w kanon lektur szkolnych
2. Uwrażliwienie na sztukę
3. Rozwijanie indywidualnych umiejętności plastycznych
4. Kształtowanie umiejętności ilustratorskich
5. Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej

Konkurs rozstrzygnięty będzie w 2 kategoriach wiekowych:

1. Klasy „0”
2. Klasy „1-3”

Charakterystyka prac konkursowych:

1. Format pracy A4 w poziomie
2. Dowolna technika płaska (kredki, farby, pastele).
3. Ilustracje powinny być wykonane samodzielnie, pod opieką nauczyciela.
4. Cykl Ilustracji ukazujących całą historię Bazyliszka powinien być złożony wspólnie przez klasę przy wsparciu nauczyciela.

Zgłoszenia do konkursu

1. Prace powinny zostać zeskanowane w formacie JPG i rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.
2. Zeskanowane prace należy przesłać na adres: konkursy.sck@gmail.com (w temacie „Bazyliszek”) do dnia 30 października 2020 wraz z kartą zgłoszeniową w formacie pdf (dane autorów prac, dane teleadresowe szkoły, imię i nazwisko opiekuna, telefon opiekuna oraz e-mail).
3. Nadesłane prace zostaną wykorzystane do celów promocyjnych, wystawienniczych, etc.

Ocena prac i nagrody:

1. Konkurs o charakterze edukacyjno-artystycznym jest formą zabawy.
2. Kryteria oceny prac:
 - zgodność z tematyką konkursu
 - oryginalność pomysłu
 - estetyka wykonania Ilustracji
3. Konkurs ma charakter jednoetapowy. Prace zostaną ocenione przez 3 osobową komisję, powołaną przez organizatora konkursu.
4. Komisja wyłoni zwycięzców w każdej kategorii i przyzna następujące nagrody:
 - a. Nagroda Główna – audiobook wyprodukowany przez SCK, a złożony ze zwycięskich prac, dyplomy oraz nagroda książkowa
 - b. Wyróżnienia – dyplomy i nagroda książkowa
5. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy za udział a opiekunowie i nauczyciele podziękowanie za koordynację pracy.
6. Premiera zwycięskiej Ilustrowanej legendy „Bazyliszek” w postaci audiobooka odbędzie się 13 listopada, o godz. 12.00 na portalach FB Sochaczewskiego Centrum Kultury.
7. Dyplomy oraz nagrody książkowe zostaną przesłane pocztą.

Koordynator Konkursu:

Impresariat Sochaczewskiego Centrum Kultury, ul. 15 Sierpnia 83, tel. 46 863 07 68

Twórcza zabawa to wspólna sprawa!





Bazyliszek



Trzysta lat temu, a może nawet i pięćset, w Warszawie, na Krzywym Kole, w spalonej na wpół kamienicy mieszkał straszliwy potwór zwany bazyliszkiem. Miał kogucią głowę, węzową skórę i wzrok tak straszliwy, że na kogo spojrzał, tego natychmiast zabijał.

Ludzie mówili, że bazyliszek strzeże ukrytych w piwnicach skarbów. Czasami więc jakiś śmiałek, ufny w swoje umiejętności oraz przeżyłość, do lochów schodził, by skarb ów zdobyć.

Wielu po skarb do piwnic zeszło, ale żaden z nich nigdy nie powrócił. Wszyscy zostali przez potwora pokonani. Z czasem więc zła sława kamienicy sprawiła, że nikt tam nawet nie zaglądał.

Niedaleko przeklętej kamienicy mieszkał płanerz, mistrz Melchior Ostroróg z żoną, synem Maćkiem i córeczką Halszką. Dobre i posłuszne to były dzieci. Choć Maćka niejedną raz ciekawość kusiła, by zajrzeć do lochów i skarb ogromny zdobyć, jednak o obietnicy danej rodzicom pamiętał i nawet nie zbliżał się do przeklętego domostwa.

Pewnego dnia, gdy na rynku odbywał się jarmark, do wesoło bawiących się Halszki i Maćka dołączył nieco od nich starszy Walek. Chyba w całej Warszawie nie było bardziej nieposłusznego niż on dziecka. Nie dość, że postanowił zejść do lochów, by skarb bazyliszkowy zagarnąć, to na dodatek namówił Maćka i Halszkę, by mu w tym towarzyszyli.



Dzieci ostrożnie zeszły do podziemi i choć przeszukały niemal całą piwnicę, skarbu nigdzie nie mogły znaleźć.

Dopiero po jakimś czasie, w najciemniejszym miejscu, Walek dostrzegł wielkie drzwi. Zaślepiony chciwością chłopiec otworzył je i... w tym samym momencie padł martwy na ziemię.

Na szczęście Halszka i Maćko w ostatniej chwili zdążyli się schronić za opartymi o ścianę piwnicy solidnymi drzwiami. Straszliwy wzrok potwora nie więc nie mógł im zrobić. Jednak dzieci znalazły się w pułapce, z której nie było wyjścia.

Nie wiadomo, co by się z nimi stało, gdyby nie stara służąca, która z daleka widziała, jak cała trójka wchodziła do podziemi. Natychmiast





zawiadomiła o tym pana Ostroroga oraz jego żonę. Przerażeni rodzice nie wiedzieli, co czynić i po pomoc udali się do rajcy.

Zwołana pośpiesznie pod przewodnictwem rajcy rada postanowiła, że do lochu zejść musi śmiałek, który spróbuje bazyliszka pokonać, by dzieci platnerza z jego szponów uwolnić. Ale jak tu pokonać takiego straszliwca? Tego nikt z zebranych nie wiedział.

Dopiero po wizycie u sędziwego maga, który był najmądrzejszym człowiekiem w mieście, znaleziono sposób, by dzieci uwolnić, a potwora raz na zawsze się pozbyć. Nikt tylko nie wiedział, skąd wziąć śmiałka, który bestii się nie ulęknie i dzieci całe i zdrowe do domu sprowadzi.

Na szczęście na to też znalazł się sposób. Rada miejska uradziła bowiem, że do lochu zejdzie skazaniec. A jeśli potwora zabije i dzieci ocali, życie własne zachowa.

Jan Ślązak, bo to on miał zejść do lochów, utrzymywał, że nie jest winien zbrodni, o jaką się go oskarżało. Jednak postanowił zejść do podziemia i o ocalenie dzieci walczyć.

Do walki z potworem nie dostał jednak ani miecza, ani tarczy. Jedyną jego bronią było duże lustro, które przenikliwy mag polecił mu zabrać ze sobą.

Jan Ślązak z duszą na ramieniu zszedł do piwnic i dotarł do drzwi, za którymi czaił się bazyliszek. By uniknąć straszliwego wzroku bestii, za radą maga, trzymał lustro przed sobą. Gdy znalazł się przed bazyliszkiem, zamknął oczy, a duszę swą polecił Bogu.

W tym samym czasie z lochów dobiegł straszliwy ni to jęk, ni to syk. To bazyliszek, ujrawszy swoje odbicie w lustrze, padł martwy na ziemię.





Dopiero wtedy wystraszone dzieci mogły wyjść ze swej kryjówki. Jakaż była ich radość! Nie mniej szczęśliwy był imć Ostroróg, który z wielkiej radości huczną zabawę dla mieszkańców miasta urządził.

W krótkim czasie okazało się, że Jan Ślązak był niewinny, a jego bohaterski czyn wielu nowych przyjaciół mu przysporzył. Największym jednak był mistrz Melchior oraz jego rodzina, która wybawiciela Halszki i Maćka pod własny dach zaprosiła.

I taki jest koniec historii o bazyliuszku, który na Krzywym Kole mieszkał, a był tak straszliwy, że sam swego widoku nie mógł znieść.

Legenda ta przetrwała całe wieki i opowiadana jest po dziś dzień jako świadectwo bohaterskiego czynu oraz ku przestrodze tym, którzy nazbyt ufają w swoją przemyślność i nieomylność.



Bazyliszek i Barbarka

Co-raz
ciem-niej
co-raz
ci-szej.
Co to?
Kto to?
Ba-zy-li-szek.

Idzie, człapie
po ulicy.
Staje w cieniu
kamienicy.

Ślepie ma
bazyliškowe
i bazyliškową głowę.
Chrzęści
skrzydłem nietoperza.
Nic dziś nie pił.
Nic dziś nie żarł.

O - u, wrr, brr!
Barr-dzo srro-gi.
Sapnął.
Z pyska
zionie ogień.
Zjadłby tysiąc
szarych myszek.
Barr-dzo głod-ny
ba-zy-li-szek.

Aż tu nagle
patrzy; co to?
Gwiazdka z nieba?
Dziecko?
Kto to?

-Bazylišku,
to Barbarka,
bo przebrała
się już miarka.

Spojrzyj, proszę,
w to lustro.
Zobacz siebie...

Ścierpł, gdy zerknął.

-Co? To ja?
To zwierzę srogie?
Ślepie dzikie,
w pysku ogień!
Bardzo siebie się przestraszył.
W najciemniejszy kąt
się zaszył.

Zaszył się
od stóp po głowę
srebrem nici
księżycowej.

Tadeusz Kubiak

załącznik nr III – karta zgłoszenia i klauzula informacyjna

Regulamin Konkursu Plastycznego

„Poznajemy Legendy Stolicy – Bazyliszek”

- klasa (grupa).....
- ilość osób w wieku
- autorzy prac:.....
- imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna, tel.....
- placówka delegująca
- tytuł prezentacji (ewentualnie autor, reżyseria, scenografia oraz inne uwagi o spektaklu)
- uwagi.....
- e-mail: szkoły/placówki.....

podpis opiekuna zespołu

.....

Klauzula wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez osobę, której dane dotyczą

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Administratora Sochaczewskiego Centrum Kultury, którego siedziba jest przy ul. 15 Sierpnia 83 96-500 Sochaczew moich danych osobowych w celach uczestnictwa w konkursie . Wyrażenie woli jest zgodne z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady(UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej RODO).

Potwierdzam otrzymanie załącznika informacyjnego zgodnie art. 13 ust.1 i ust.2 RODO od Administratora Danych osobowych, z którymi zapoznałem się i przyjąłem do wiadomości.

.....

Podpis uczestnika konkursu

Załącznik informacyjny w związku z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych przez Sochaczewskie Centrum Kultury jest Dyrektor Sochaczewskiego Centrum Kultury którego siedziba jest przy ul.15 Sierpnia 83 96-500 Sochaczew tel. 46 863 07 68, email: sekretariat.15sierpnia.sck@gmail.com.

2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych w Sochaczewskim Centrum Kultury ul. 15 Sierpnia 83 96-500 Sochaczew, telefon 668 850 335: adres e-mail: daneosobowe.sck@gmail.com.

3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach realizacji konkursu i promocyjnych. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się za zgodą osoby, której dane dotyczą (podstawa art.6 ust. 1 lit. a RODO).

4. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych w pkt 3, Pani/pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców osobowych. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być tylko podmioty uprawnione do odbioru Pani/Pana danych.

5. Pani/pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt 3, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji.

6. Przysługuje Pani/Panu prawo do:

- dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 RODO z zastrzeżeniem, że udostępniane dane osobowe nie mogą ujawniać informacji niejawnych, ani naruszać tajemnic prawnie chronionych, do których zachowania zobowiązany jest Administrator;
- sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO;
- ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO;
- przenoszenia danych art. 20 RODO;
- do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, które wyrażono na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

7. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych takich jak: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail jest dobrowolne, jednak wymagane do udziału w konkursie.

8. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa urzędu Ochrony Danych Osobowych.